

霞

外

攬

屑

霞外摛屑卷九目錄

香雪庵半書丙集

山陰 平步青 景孫 篋

小棲霞說稗

觀劇詩

文武解元

雙娶

翻衣

大禹治水小說

樊噲排君難戲

斬貂蟬

花關索王桃王悅鮑三娘

西游記

鄭恆墓誌崔氏非雙文

浣花谿

一軍中有五帝

宋祖六博

王公異斷

秦淮海妻非蘇小妹

雙漸

梁山泊

濟顛僧

續奇書

荆釵記

小說有本

續奇書

一捧雪

玉蜻蜓

芝龕記

西游記補

女仙外史

儒林外史

石頭記

藏園曲

香祖樓

臨川夢

魚水緣

繪真記

還金錫

釣金龜

兒女英雄傳

難中福

霞外攬屑卷九

香雪嶼萃書丙集

山陰 平步青 景孫 纂

小棲霞說稗

觀劇詩

伶人演劇扮用古事然多顛到賢奸蓋皆不識字者所爲如唐傳之張士貴楊家將之潘美平西傳之龐籍率與史傳不合冬夜箋記每閱傳奇輒歎前賢父母妻妾爲其溷亂如荆釵記王曾呂蒙正持雅堂詩集一卷有觀劇五古一篇中云莊列愛荒唐寓言著十九傳奇祖其意顛到賢與否蔡邕孝廉人琵琶遭擊拊借以諷王四於義猶有取俗人不知書逞肥造烏有桓桓張士貴功出仁貴右無端目爲奸殺魄遂含垢楊業雖健將潘美亦其偶不制王旻兵天馬變家狗勸懲義何在妖言惑黔首可

爲正人吐氣湘侍曰今劇中有所謂二十八宿歸天者蓋賜繡旗之後齣光武保全功臣古今所罕而大反其事何耶璉妣曰此必明初人所爲蓋以譏太祖誅僂功臣爲傅藍諸公而發洩霞以爲然

### 文武解元

鮑老登場盲翁負鼓每有文武解元人多斥其不經偶檢寄園寄所寄卷六引蓉江集云熊大司馬廷弼先中萬歷某科湖廣武鄉試第一名後又棄武就文中萬歷丁酉湖廣鄉試第一名于是榜其堂曰三元天下有兩解世間無則不得以劇詞爲不經矣復卿曰柳南隨筆卷一漁磯漫錄卷十皆載此殆本寄園勝國事固有之國朝則無此矣予按康熙五十二年十一月初十日

上諭文武考試雖曰兩途俱係選拔人才而習文之內亦有學

習武略善於騎射者習武之內亦有通曉制義學問優長者如或拘於成例以文武兩途不令通融應試則不能各展所長必致遺漏眞才嗣後文童生生員舉人內有情願改就武場考試者武童生生員舉人內有情願改就文場考試者應各准其考試如此則各得展其所學文武兩途皆得眞才矣著九卿詹事科道議奏十二月辛卯禮部等衙門議覆文武生員舉人有願改考者准其改考

上曰改考實係佳事但恐武生記文數篇希圖倣倖者多學臣於生員公取者有之至武生全無公道矣此弊朕皆知之嗣後由武考文不中者若再令考試則弊生矣應許改考一次其不中者應著停止穆堂別稿

卷五

孫少司馬母張夫人行述云甲

午鄉科 朝廷特恩許文武互考不孝遂以監生應順天武鄉

試中式武舉歲辛丑又遵慈命循例入文場蒙公識拔獲中進士少司馬者孫國璽也是以武舉而中文進士特非解元耳若章氏實齋湖北通志稿徐本仙傳云補諸生能騎射試文於鄉未售卽應武舉主考欲擢高第已知其才留應文舉康熙庚子舉於鄉癸巳存稿

卷十

胡先生事述云父璿爲武學生呈請文

試遂舉於鄉成進士時乾隆甲戌也至乾隆七年壬戌四月初七日丙申禮部等部議准御史陳大玠奏文武互試原欲簡拔全才乃自定例以來累科獲雋者無幾而日久弊生特有互試之例文場則夾帶傳遞代做武場則換卷內簾但憑文取中外簾則稽察維艱徒滋科場之弊未收兼備之才嗣後應將文武鄉會互試之處停止從之是康熙甲午以後至乾隆壬戌凡二十九年直省並禮部皆許文武互試中式者雖寥寥然孫少司

馬外尙有其人徐本仙胡璿是也胡鄉試當在壬戌以前自停  
止迄今已百四十年人遂不知有此舊例毘 弄弦索陶真  
多以不經目之矣李發甲再請改建湖南關疏有文入武闈武  
入文闈凡茲彙典亙古所無在園雜志卷一  
有監生准武鄉試武  
舉准文會試云云

### 雙娶

傳奇戲劇一生多娶二旦且有三四五六不止者人率以無稽  
非真事置之復卿謂予前朝似此者實多有之紹興府志孟桓  
初二女並妻潛夫同日合卺非盡不經 國朝亦有此實事可  
譜入傳奇演諸戲劇者予曰西河合集書卷四云李孚青兒時  
聘順治戊戌進士王文定女同年未娶會三藩兵變王任四川  
阻絕有年遂聘兵部尙書宋德宜女卽是年座主庚申臨娶而  
王師收復雲南四川先闢王已還朝宋大憾行聘者毛檢討奇



齡錢編修中諧陳檢討維崧毛上書於宋遂用其語宋爲長王  
爲次焉此事稍加點染付之鞠部豈亞燕子箋乎若在園雜志

卷二云孟翰林端士

亮揆

先聘張守戎之女張官雲南兵戈阻隔

音問不通及孟貴遂結婚世族未期年滇省蕩平先聘復至不  
能卻謝乃分宅而居張美而端善文翰尤工詩世族之女祖父  
兄弟皆貴顯孟厚世族而薄單寒張氏所居屢月僅一至焉張  
賦秋閨怨八首內云落落秋風班女扇團團明月竇家樓其詩  
編傳孟不少悔忽傳

旨孟亮揆行止不端著革職一時快

之此則端士薄倖有負故劍不能爲悔過之連波止可譜入樂  
府輿療如羹閱者尙爲切齒戟手未便於甕甌搬演矣三藩兵  
擾同時如李孟者不一其人惜尠爲記載日久無傳而填詞小  
說大都以是子虛矮人觀場遂并以爲世間無此等事耳

翻衣

教坊記聖壽樂舞衣襟皆各繡一大窠皆隨其衣本色製純紅衫下纓及帶若短汗衫者以籠之所以藏繡窠也舞人初出樂次皆是縵衣舞至第二疊相聚場中卽於眾中從領上抽去籠衫各納懷中觀者忽見眾女咸文繡炳煥莫不驚異今優人演浣紗記西施采蓮劇宮女四人咸衣翻衣卽其遺製特易抽爲翻彼二衣今特一衣爲異耳

大禹治水小說

徐承烈燕居續語云沈滕友先生名嘉然山陰人以能書名後入江南大憲幕中嘗陋封神傳小說俚陋因別勅一編以大禹治水爲主按禹貢所歷而用山海經敷衍之參之以真仙通鑑古嶽瀆經諸書敘禹疏鑿徧九州至一處則有一處之山妖水

怪爲椽上帝命雲華夫人授禹金書玉簡號召百神平治之如  
庚辰童律巨靈狂章虞余黃麾太翳皆神將而爲所使者也至  
急難不可解之處則夫人親降或別求法力最鉅者救護之邪  
物誅夷鎮壓不可勝數如刑天帝江無支祈之類是也功成之  
後其佐理及歸命者皆封爲某山某水之神卷分六十目則一  
百二十回曹公棟亭寅欲爲梓行滕友自以事涉神怪力辭焉  
後自揚返越覆舟於吳江此書竟沈於水滕友亦感寒疾歸而  
卒書無副本惜哉庸按滕友此書必大勝封神原本惜乎舟覆  
沈水不傳於世蒲留仙刻畫鬼狐入閨至擁筆不下而滕友至  
寒疾隕身豈如鑄鼎象物共知神奸爲六丁之取易總復冥追  
玉茗墮入泥犁邪匪所詳矣此條近出茶香室三鈔卷二採之  
而曲園雜纂卷三小浮梅閒話中論封神傳條引逸周書克殷

篇武王遂征四方凡愍國九十有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十謂魔與人分別言之不知所謂魔者何謂使易封神爲馘魔傳不亦有典有則乎曲園著書層出不窮近且易龍圖公案爲七俠三義傳滬上石印風行廣敵胡不別纂馘魔傳以補悔堂之憾人所先睹爲快者也憶癸酉年有友以明人繪庚辰鎮支無祁卷來售長踰十數丈其中神天詭怪山川稠疊魚龍變幻見之驚悸視梨園搬演泗州城一齣普門大士登場半襲西游小說者相去霄壤矣以索值昂返之使滕友書尙在或取此卷縮本推類繪之亦鉅觀也

樊噲排君難戲

戲劇扮演古事唐時已有南部新書辛云光化四年正月宴於保甯殿上自制曲名曰讚成功時鹽州雄毅軍使孫德昭等殺

劉季述帝反正乃制曲以褒之仍作樊噲排君難戲以樂焉唐  
按此卽千金記鴻門宴一齣之濫觴若蜀志許慈傳云先主愍  
其若斯羣僚大會使倡家假爲二子之容倣其訟門之狀酒酣  
樂作以爲嬉戲則仍左傳魚里觀優史記夾谷侏儒之舊非扮  
演故事并不得以倡家二字謂今女戲之緣起也東坡志林卷  
蜡三代之戲禮也猫虎之尸誰當爲之置鹿與女誰當爲之非  
倡優而誰茶香室叢鈔卷十引述異記蚩尤戲又引涿水亭雜  
識云梁時大雲之樂作一老翁演述西域神仙變化之事謂優  
戲之始

斬貂蟬

近出曲園雜纂

卷三十八

小浮梅檻閒話雜劇有關公月下斬貂蟬

因後書呂布傳有私與董卓傳婢通事附會成之復卿曰徐文

長集

卷十

奉師季先生書云世所傳操閉羽與其嬖於一室羽

遂明燭以達旦事乃無有蓋到此田地雖庸人亦做得不足爲

羽奇雖至愚人亦不試以此以操之智決所不爲也陽節潘氏

蓋亦看三國志小說而得之者如所謂斬貂蟬之類世皆盛傳

之乃絕無有此不可不攷也曲園似本之天池生齷勇曰升庵

全集

卷四

十八世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榭

榭銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也鄂按開元占經

卷二

熒惑犯須女占注漢書通志曹操未得志先誘董卓進刁

蟬以惑其君是蟬固實有其人特非布傳所通之傅婢亦未爲

聖帝斬漢書通志不知何人所撰隋書經籍志無之蓋七錄所

未收羅氏演義易刁爲貂則不知何本天池謂秉燭達旦事烏

有足證陽節潘氏

紫

總論之輕信小說刁蟬則非無其人

花關索王桃王悅鮑三娘

梨園戲劇所演之人事十九寓言而實事可以演劇者反多湮滅何則演義編劇者大都不睹載籍之人而淹雅通古者又不屑爲此也近出茶香室三鈔卷三引前谿逸志云武康縣有嚴康屯兵處康邑人也奇醜而力爪牙爲刀革膚爲鐵唯喉三寸肉耳妻鮑三娘美而勇時有花關索者年少美容儀鮑悅而私之矢貫康喉而斃至今邨莊雜劇演其遺事古今圖書集成引蘄水縣志王氏女名桃弟悅漢末時人俱笄年未字有膂力精諸家武藝每相謂曰天下有英雄男子而材技勝我則相託終身時絕少匹敵者適河東關公長子索英偉健捷桃姊妹俱較不勝遂俱歸之先是邑中有鮑氏女材行與桃悅似而悍鷲差勝亦歸索三人皆棄家從關百戰以終原注云正史未見曲園

謂嚴康卽陝西通志之廉康太子關索卽關鎖關索爲關公子有無已不可攷乃更有此妻三人尤屬異聞庸謂羅貫中編三國演義大半採之小說而絕不言關索況三人乎靳水志之鮑氏女豈卽前谿逸志之鮑三娘乎取二書而合之稍加點綴砌末則嚴康視紅泥關之辛文禮鮑三娘視平西傳之樊梨花有過之無不及惜不得武康人不知其扮演如何也

西游記

潛擘堂文集卷二十九跋長春真人西游記云長春真人西游記二卷其弟子李志常所述於西域道里風俗頗足資攷證而世鮮傳本予始於道藏鈔得之邨俗小說有唐三藏西游演義乃明人所作蕭山毛大可據輟耕錄以爲出邱處機之手眞郢書燕說矣子按茶餘客話西游記乃山陽吳承恩所撰靈芬館詩話



續三卷引吳山夫山陽耆舊傳云吳汝志名承恩淮賢文目載西

游記為先生所著觀其中方言俚語皆吾郡委巷中所習聞而

他方有不盡然者其出准人手無疑麀按閱微草堂小說載扶

乩以西游記問邱真人事按此見如是我聞卷三濠陽續錄卷

是文達誤筆邱處機三字應刪則其非長真所作又無疑矣冷廬雜志四卷云丁

儉卿據康熙初淮安府志藝文書目謂是嘉靖中歲貢生官長

興知縣吳承恩所作且謂記中所述大學士翰林院中書科錦

衣衛兵馬司司禮監皆明代官制又多淮郡方言蓋與阮紀兩

家說同桂氏馥晚學集五卷書聖教序後自跋云評白雲西游記

由此而作當別是一書若陳文述西泠仙詠自序謂邱祖西游

記只二卷載在道藏所記自東至西程途日月及與元太祖問

答之語其要言并未及載觀邱祖本傳亦僅勸止殺節欲數語

而已世傳西游記則邱祖門下史真人弟子所爲所言多與性命圭旨相合或卽作圭旨之史真人弟子從而演其說也亦略本竹汀特以演義爲史真人弟子作不云吳承恩則雲伯晚事修鍊過信黃冠從而爲之辭非不知吾山文達諸說之可據也

鄭恆墓誌崔氏非雙文

景船齋雜記

卷下

張鯤淵跋滎陽鄭府君夫人博陵崔氏合耐墓

志銘曰此志傳以爲崔鄭同穴之驗吾鄉董元宰陳眉公兩先生皆未深攷亦復傳譌語具品外錄容臺集中余宰濬訪得原刻初猶以諛墓薄之眉山王恪好古士也其亦以會真年月參之此碑則此崔夫人者計其平生尙長雙文四歲然後一破此疑王君謂博陵滎陽世爲婚媾何必鶯恆斯論篤矣而予復謂鄭君姓名本傳不載豈實甫漢卿輩其言不足徵信耶況鄭又

諱遇不諱恆也第此碑入地千餘年而始出出又百餘年而予  
兩人爲之辨其誣文之行世固有幸有不幸哉庸接曠園雜誌

謂鄭太常恆墓石出在成化閒眉公古文品外錄載其文爲會

真記辨誣陳大士已吾集卷十鄭恆古誌後跋亭林金石文字

記皆從之野談則云近內黃野中按內黃屬彰德藩屬掘得鄭

恆墓誌乃給事中顧記作衡州秦貫撰其敘恆妻則博陵崔氏

世遂以崔爲鶯鶯余按會真記雖謂鶯鶯委身於人而不著名

氏鄭恆之名特始見於西廂傳奇蓋烏有之辭也世以墓誌之

名偶與烏有之辭合而鄭恆之配又適與鶯鶯之氏同遂以墓

誌之名爲鶯鶯誤矣是秦志鄭恆之名偶與傳奇合崔夫人不

必卽會真記所亂之鶯鶯忠穆之前已有辨之者錢竹汀氏金

石文字目錄卷三云又一本文字與此同惟鄭名遇疑皆好事者

爲之中州金石記則云恐後人得鄭遇碑改爲鄭恆以衒世者  
二碑俱在濬縣皆與忠穆跋合且誌云大中九年正月十七日  
病終享年七十有六據侯鯖錄元微之年譜雙文生於德宗興  
元元年甲子下距大中九年甲戌正七十一此崔夫人實長雙  
文五歲張跋作四歲蓋第取會真記校而未攷元譜也隨園詩  
話補遺卷七云讀秦貫所撰鄭恆志方知唐人小說原有有無之  
閒不必深攷祁駿佳遜翁隨筆下作魏縣西北五十里廢冢誌  
銘吏崔吉白於縣令邢置邑治前恆字行甫

浣花谿

都門梨園演有浣花谿一齣蓋唐人實事也升菴全集卷四十九浣  
花夫人條成都浣花谿有石刻浣花夫人像三月三日爲浣花  
夫人生辰傾城出游地志云夫人姓任氏崔甯之妾接通鑑成

都節度使崔旰入朝楊子琳乘虛突入成都甯妾任氏出家財

募兵得數千人自帥以擊之子琳敗走朝廷加旰尚書賜名甯

任氏封夫人庸按據此是子琳兵亂在崔旰入朝後今劇場作

旰縮胸謀遁狀其正室更科譚可吹殆有意揚任不免抑崔過

甚耳猶之胭脂虎之演杜景讓事與本傳亦稍出入也新書百

四十甯傳云大厯三年來朝甯本名旰至是賜名楊子琳襲取

成都帝乃還甯於蜀未幾子琳敗又云始甯入朝留其弟寬守

成都楊子琳乘閒起瀘州以精騎數千襲據其城寬戰力屈甯

妾任素驍果卽出家財十萬募勇士得千人設部隊自將以進

子琳大懼會糧盡且大雨引舟至廷乘而去通鑑謂賜名在敗

子琳後與加尚書本傳在還蜀後左僕射皆似微誤南部新書丙云西州

浣花任國夫人卽崔甯妻也廟今存川譌爲州妾譌爲妻國字

亦衍皆當校改新唐書李景讓傳嘗怒牙將杖殺之軍且謀變  
母欲息眾謹召景讓廷責曰爾填撫方面而輕用刑一夫不甯  
豈特上負天子亦使百歲母銜羞泉下何面目見先大夫乎將  
鞭其背大將再拜請不許皆泣謝迺罷一軍遂定牙將本無名  
姓且已杖殺今劇中但杖而後殺敵爲不同耳

一軍中有五帝

殘唐五代傳小說與史合者十之一二餘皆杜撰裝點小說體  
例如是不足異也中有五龍偪死王彥章一段時帥爲史建瑭  
五龍則唐莊宗明宗晉高祖漢高祖周太祖也復卿以無稽詆  
之韻勇曰非無稽也莊宗爲晉王時與梁軍拒於河上垂十年  
時明宗爲大將以騎五千襲取鄆梁破德勝南柵明宗爲先鋒  
救之擊破梁軍

五代史  
明宗紀

廢帝嘗從戰於河上德勝之戰以十數

騎雜梁軍奔入梁壘斧其眺樓胡桃之戰又從莊宗奪土山廢帝

紀明宗壻晉高祖常在明宗帳下號左射軍劉鄩攻清平莊宗

馳救爲鄩所圍高祖以十數騎橫槊取之又從擊梁將戴思遠

於德勝渡又從戰胡盧套從戰楊邨寨從取鄆晉而漢高祖時

方爲晉高祖裨將爲梁人所襲馬甲斷漢高祖輟騎以授之自

跨斷甲者殿而歸漢是時莊宗明宗廢帝晉高漢高皆在行間

歐北廿二史劄記卷二謂一軍共有五帝此古來未有之奇可

與唐元宗肅宗代宗德宗順宗一堂有五天子條爭勝小說以

周太祖易廢帝又以主兵者爲史建瑭與正史不符使讀者反

疑爲假借矣至說唐前傳有羅成一曰擒五王無論朱粲等五

僞王非同時禽俘羅成并無其人又安有此戰耶此與戲劇中

反武場常遇春中武狀元同試者有陳友諒張士誠方國珍明

玉珍四王皆俗優妝點不值一哂耳

宋祖六博

畫墁錄

卷一

太祖游關中小像褐衫青巾據地六博今坊間有飛

龍傳小說中一段所本不盡無稽特劇中高行周借頭則妄耳

王公異斷

名臣言行錄後集

卷四

王素墓誌知成都府蜀人鐫公所行爲王

公異斷宋史本傳同

庸

謂此卽今龍圖海施諸公案之濫觴

秦淮海妻非蘇小妹

通俗編

卷二

蘇小妹條歐陽文忠集蘇明允墓志云君三女皆

早卒按明允一女適其母兄程濬之子子才

庸按文忠妹名八娘子才字正輔

一女適柳子玉

按子玉子瑾字仲遠娶文忠堂妹小二娘而世蓋中都公渙少女非文忠同懷也晴江誤

俗有云蘇小妹者謂其適秦少游豈明允之最小女耶攷王應



元撰少游傳云見蘇軾於徐州爲賦黃樓歌以爲有屈宋才自

此以前二人未相識也軾於治平

應作熙寧

十年始改知徐而明允

卒於治平三年其三女皆已先歿則安得有軾妹適少游事俗

所傳不見載記惟元吳昌齡東坡夢雜劇爲是言並云其妹之

名曰子美雜劇之謬悠詎可據以爲實

庸

按寄園寄所寄

卷八引

雲谷臥餘云世傳蘇子瞻有小妹嫁爲秦淮海之妻而造爲無

稽之談以實之皆妄

今古奇觀卷十七一則卽雲谷所斥

按墨莊漫錄云延安夫

人蘇氏丞相子容內也有詞行於世或以爲東坡女弟適柳子

玉者所作非也菊坡叢話云老蘇先生之女幼而好學慷慨能

文適其母兄程璿之子子才作詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥

子來結姻鄉人婚嫁重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹

卻有此詩然則子瞻固有二妹一適柳子玉之子一適程子才

而第非秦淮海耳張純照遺珠貫索亦引臥餘刪去墨莊漫錄  
數語而云故長公集有柳子玉倡和詩又有柳氏二外生求筆  
跡詩又有贈外生柳閱詩東坡集又有乳母任氏墓銘云乳  
姊八娘及軾則東坡不特有妹而且有姊特早亾耳墨莊以下  
至安云隨園詩話卷十引之或云今所傳蘇小妹之詩句對語

見宋林坤誠齋雜記原屬不根之談按淮海集

卷三

徐君主簿

行狀

諱某字成甫高郵人

云子男五人曰文通文俠文剛文懷文昌女三

人曰文美文英文柔初君好學問聚書幾萬卷欲舉進士而父  
祖不從乃歎曰子當讀書女必嫁士人其後四子藝業蔚然有  
成而文通尤自立又以文美妻余如其志云則淮海妻爲徐文  
美非文忠小妹小說紛紛何足信也戒菴漫筆已引秦集見堅  
瓠丙集卷三履園叢話卷二蘇小妹條云余修高郵志閱淮海集

乃知少游夫人姓徐氏爲里中富人徐天德之女天德字賡實號元孚有義行少游爲作事狀載集而舊志竟未及徐君名爲集所不載字又異豈梅谿所見秦集爲別本耶

雙漸

復卿以施耐庵水滸小說所云豫章城雙漸趕蘇卿見問浣霞

曰宋時有二雙漸其一見元豐類稿卷四十五雙君夫人邢氏墓誌

銘云子漸爲尙書屯田員外郎通判吉州軍州事卷六又有送雙

漸之漢陽詩云楚國封疆最上流夾江分命兩諸侯何年南狩

東櫓出六月西來雪浪浮夏口樓臺供夕望秦川風物待春游

可能頻度漁陽曲不負當年鸚鵡洲阮文達公廣東通志卷十六

職官志七雙漸員外郎知封州軍州事年次無攷隆慶廬州志

雙漸慶曆二年壬午進士無爲軍人博學能文爲職方郎知同

州一見楊慎希姓錄

卷一

雙漸朱子門人作縣有惠政堅瓠補集

三決僧判條雙漸嘗爲令云云知封州同州者卽南豐贈詩誌

其母者初判吉州移漢陽封州終同州希姓錄與褚人穫所載當爲一人耐庵所說似指北宋之雙漸蘇卿則不知何人不必以豫章城而引南渡蘇雲卿以實之復卿曰耐庵元人安知非指作縣令之雙漸耶浣霞無以答也說文解字走部趕舉尾走也正字通趕同趕追也管子君臣下篇心道進退而形道滔趕尹知章注趕謂逡巡也東坡至眞州再和王勝之游蔣山詩北上難陪驥東行且趕船則趕本周時字且已入詩不得以俗譏之

### 梁山泊

泊者眾水之所聚也自安山開而北十里爲積水湖七里爲蘇

家莊十三里爲戴家廟閘凡東平州等處各山之水俱向西流至梁山爲水窪故稱泊焉元明開會通河藉各水以行運眾流不復至水窪然其地猶稱下澤迨順治七年河南金龍口決黃水漫淤而安山

梁山改

湖竟成平陸康熙十八年聽民開墾乾隆

十四年升科納糧安山湖向稱四水樞之一者一望盡爲禾黍無復滴水而土人猶有梁山泊之故名熟在人口宋史所載宋江事乃在江淮不在山東水滸中所載州縣皆施耐菴弄筆憑空結撰按之宋史地志率多不合且有無其地者閩者不可以爲實事而求其地與其人以責耐菴之不學也悅親樓集

卷十二

閘河雜詠十首之五云小說虞初太雜厖人言水滸傳無雙安

山前是梁山

樂金舖巾箱說云樂音薄水滸記作泊誤

閑聽兒童說宋江至於盪

寇志之拓張侈大其事則亦一時遊戲之筆未曾攷之輿志及

地之有無與耐菴同尤不得信以爲實也

楊志見契丹國志天  
祥保大二年云云

### 濟顛僧

小說有濟顛全傳多附會不足信如運木井之等昔人已有辨之者然所掇拾亦有藍本不盡臆造如解釋婦人縊繩不得一條出游宦紀聞

卷四

云永福下鄉張鋤柄爲僧號張聖者一日游

白面邨有少婦隨眾往謁僧命至前痛噉其項婦號叫觀者哄堂大哂婦語其夫夫怒奮臂勇往詬罵僧笑曰子毋怒公案未了宜令再來罵者不聽居無何婦以他恚投繯而死卽其事而移之屬顛也堅瓠丙集

卷四

以爲尹蓬頭事貴人女癆蟲亦同

### 荆釵記

通俗編

卷三

荆釵劇條引鶴林玉露王龜齡年四十七大魁天

下以書報其弟曰今日唱名蒙恩賜進士及第惜二親不見痛  
不可言媵及聞詩聞禮可以詩示之詩禮其二子也按此則龜  
齡及第甚晚已有二子並非新娶而其母則已歿今之荆釵傳  
奇都不可檢天祿志餘卷上謂玉蓮者王梅谿先生女孫汝權宋  
進士與梅谿爲友敦尚風誼先生劾史浩八罪汝權實聳惡之  
爲史氏所最切齒遂妄作荆釵傳奇謬其事以蠆之南宋餘姚  
許浩嘗賦荆釵百詠蓋卽其事楊升菴外集謂潛說友乃宋安  
撫使今傳奇王十朋有此人謗以爲錢攷潛與賈似道同時而  
傳奇反以爲梅谿前輩亦適見其謬矣按蘇文忠公詩編注集  
成卷首姓氏永嘉賈氏巖老下誥案梅谿有送賈巖老自閩還  
鄉詩乃其妻弟也是忠文娶於賈非錢傳奇之誣矣可證惜晴  
江不及引也江邨識餘本堅瓠丁集卷二所引聽雨增記甌江逸

志同冬夜箋記已辨之堅瓠集又引南窗閒筆云錢玉蓮宋名妓從孫汝權某寺殿梁上題信士孫汝權同妻錢玉蓮喜捨齋齋雜記三卷云莊相伯言湖郡城門有石牌坊一座大書湖州協副將孫汝權同妻錢玉蓮建則孫又爲武人而玉蓮其室非妓也蓋卽南窗閒筆之說而莊誤述之某協副將至國朝始有此稱明時尙稱副總兵不名副將何況南宋此眞轉展傳譌不足詰也柳南隨筆一卷云王梅谿嘗讀書温州江心寺寺去桑門三里温州城門也往來嘗與妓錢玉蓮善約富貴納之梅谿登第後三年不還鄉玉蓮爲人偁娶自沈於桑門江口蜀故堂和尙爲錢湘靈述之如此備載湘靈集中甌江逸志及所載又一說卽齋雜記柳南所本蓋卽傳奇之誣而小變之劣僧無識惡舌妄傳湘靈載入集何耶忠文夫人旣非錢氏則異說汗鱗



紛紛變幻於忠文何損毫末耶攤飯續談云竹懶新著周懋龍  
天錫 當著說辨之凡數百言

小說有本

池北偶談卷二成御史遇仙條問其年云不記年歲祇憶少在  
京師見楊椒山赴西市遂發憤出家學道耳卽綠墊僊蹤小說  
冷于冰事所本近茶香室續鈔卷八崑崙山中仙人條同

續奇書

署名紫陽道人撰借因果以論報應蔓引佛經感應篇可一噓  
也自弇州撰前書以毒荆川冀雪戴天讎憤而風行棊布流訥  
百年其續書名玉嬌李者今已不傳坊肆有之一名第三才子  
書者玉嬌梨敘白太素女 蘇友白事聞者頗疑其依託不  
知白蘇事不可知太素則實有其人暴書亭集卷三曰蘭谷天

續集序云仁甫名樸又字太素爲樞判寓齋之子於明初由姑  
孰徙六安秋夜梧桐雨院本亦白作竹垞謂出關程之上甯獻  
王權譜元人曲作者凡一百八十有七人仁甫居第三次東籬  
小山之下乃依托不足觀梅邨祭酒別續之署名隔簾花影相  
傳爲隔一字讀之成文意在刺 新朝而洩黍離之恨其門下  
士恐有明眼人識破爲子孫禍慎倒刪改之遂不可讀但成一  
小說耳不知紫陽道人有何殺父之讎亾國之恨而爲此貂尾  
也徒爲罪孽自墮泥犁而已矣至近日申報館庚辰二月十排  
三蒐訪癸未排  
印之楚窠暴言二十卷矣云康熙中江陰老明經夏某所著泰興  
不家  
鋪趙應谷藏全部  
排印非其真本書凡數十萬言喪心病狂穢褻非復人理敢  
於侮素王謗金谿自詭爲衛聖之功其人可誅其書可焚亦出  
近人手觀 上書房句可見在雍正元年以後非康熙中人也

一捧雪

聽雨軒雜記在園雜志

今本無此條

王思質藏右丞軻川真跡嚴世

蕃索之思質與以樵本裱工湯某向在王門下識此圖爲世蕃言其贗因銜之而未發也會思質總督薊遼唐荆川以兵部奉命巡邊嚴嵩觴之於內閣微有不滿於思質荆川領之至欲行軍中馳道思質以己兼兵部銜難之荆川怫然遂劾其軍政廢弛糜帑以稿呈世蕃世蕃從中主持逮思質棄市今世所演一捧雪傳奇

李元玉撰

蓋卽此事一捧雪盃名

亦見在園雜志卷一

係當時置吏

以饋世蕃者作者合兩事而敷衍者也

庸

按英和恩福堂筆記

卷下

內府藏有南宋張擇端清明上河圖未有湯卿裝小字標識

此王鳳洲家致禍之由而好事者復有一捧雪傳奇之作至一捧雪內府分列乙部嘉慶年間

天語曾及之余固未得見也據聲容此條則非右丞輞川圖葛莊誤記且圖與杯皆入天祿石渠人間所有皆黃彪撫本類不必湯卿始辨其僞也汪師韓讀書錄一捧雪是清明上河圖條最詳聽雨恩福兩記皆稍略也

玉蜻蜓

聽雨軒贅記卷紹興南門外漓渚地方有尼庵曰隔塵老尼若木其徒孫慧音年十六七姿容極麗城中東武山下朱生綺園明宰相文懿公廣雲初也父靜山由部曹出爲四川郡守生未冠游庠有別業在漓渚因讀書其中臨行見其妻有玉琢雙魚極工乞而貯於冰絲小囊中佩之以往老僕小童二人侍別業與尼庵相隔僅百步生遂與慧音浹洽夜赴尼菴踰牆以入事極慎密惟小童知其詳洩之老僕一夕生至午不返老僕潛往

察之若木告以今日門鑰未開而慧音不知所往後園牆瓦損落想已遠颺僕疑二人偕逃回告主母徧索無蹤十餘年後若木化去眾尼或死或去庵遂廢生父升旗南觀察年老致政至滴渚別業因至隔塵庵立券買之圍以長垣合別業爲一後園向有牡丹牡丹枯而石臺尙在公撤去之石將盡內藏二屍面如生其一卽生其一爲尼童指而謂公曰此慧音也腕上小囊玉魚尙存公喚向日賣庵者嚴詰之因言公子與慧音通人初不知一日慧音不起擬門視之見二人裸身相抱死於牀因潛埋於牡丹臺內而以慧音逃去掩飾之公備棺葬生於故所并以慧音附殉以玉魚生向有一子已登賢書其處龍穴砂水皆合法故公不別爲覓地也其子後舉進士入詞林莅歷大位聲稱滿世今吳中玉蜻蜓彈詞託其事於申文定公之父實本於

此闕按徐此條不知何本文懿雲仍無登第者 國朝山會入  
詞林者止有康熙九年庚戌朱卽山少詹阜一人乃白洋忠定  
後非文懿東武山俗呼塔山朱氏並無別業在濟渚亦無官雲  
南觀察悔堂德清人不知据何傳聞而漫記之濟渚在蠡城西  
南而云南門外非越人之言可知文定登第時徐姓彈詞作徐  
元宰以婁東門客撰時文定當國故也今吳門中衙前猶禁演  
玉蜻蜓知事出有因固非子虛依託者矣

芝龕記

汪頂頑奇女傳一爲沈雲英一爲劉雲英江辰聯

紹蓮

奇女子

一則爲畢韜文皆明末女子能武者不獨石砭秦夫人也芝龕  
記院本演秦沈事閒及劉復卿嫌其未備欲以韜文事廉入之  
子謂沈劉事涉流寇可台傳畢父死薊州饒餘親王之戰歸愚

國朝詩別裁不知而誤採其詩豈可譜入傳奇耶

西游記補

董說西游記補中借秦始皇驅山鑿開天門人皆笑其無稽  
按太平廣記卷二博異志陰隱谷條汝來此雖頃刻人間已數  
十年矣卻出舊穴應不可矣待吾奏請通天關鑰匙送卿歸其  
所本也升庵全集卷七太湖西有岵嶺山有石如卷竿相傳云  
禹所用牽山竿也會稽又有驅山鐸二事與秦王鞭石成橋相  
類好怪者傳會之說耶抑古原有此術也

女仙外史

在園雜誌卷二吳人呂文兆熊先年所衍女仙外史百回亦荒唐  
怪誕而平生之學問心事皆寄託於此年近古稀足迹半天下  
卒無所遇近以陸伯生蔡九霞纂輯廣輿記止詳注各府而略

州縣不足備參攷乃編成續廣輿記頗爲詳明以卷帙浩汗尙未能付梓按續廣輿記今已不傳女仙外史昔年坊肆尙有存者署名逸田安女仙外史大奇書近亦奉禁中以唐賽兒爲常娥降生故號月君而以鮑仙姑曼師聶隱娘公孫大娘輔之已荒謬可哂至所謂呂軍師師真者卽文兆所自寓亞軍師高咸甯卽明史卷一百四十三之高賢甯本傳云濟陽儒學生在濟南圍城中作周公輔成王論射城外王悅其言爲緩攻後被執入見成祖曰此作論秀才耶秀才好人予一官賢甯固辭竟得歸年九十七卒又成祖本紀永樂十八年二月己酉蒲臺妖婦唐賽兒作亂安遠侯柳升帥師討之三月辛巳敗賊於卸石柵寨都指揮劉忠戰歿賽兒遁去甲申山東都指揮僉事衛青敗賊於安邱指揮王眞敗賊於諸城獻俘京師戊子山東布政使右儲延



左張海按察使劉本等坐縱盜誅戍戍以逗留徵柳升下吏尋

釋之又

卷一百七十五

衛青列傳永樂十八年二月蒲臺妖婦林三妻

唐賽兒作亂自言得石函中寶書神劍役兒神翦紙作人馬相  
戰鬥徒眾數千據益都卸石柵寨指揮高鳳敗歿勢遂熾其黨  
董彥昇等攻下莒卽墨圍安邱總兵官安遠侯柳升帥都指揮  
劉忠圍賽兒寨賽兒夜劫官軍軍亂忠戰死賽兒遁去比明升  
始覺追不及獲賊黨劉俊等及男女百餘人而賊攻安邱益急  
知縣張旗丞馬撝死戰賊不能下合莒卽墨萬餘人以攻青方  
屯海上聞之帥千騎晝夜馳至城下再戰大敗之城中亦鼓譟  
出殺賊二千生禽四千餘人悉斬之時城中旦夕不能支青救  
稍遲城必陷升始至青迎謁升怒其不待已捽之出是日鼇山  
衛指揮王眞亦以兵百五十人殲賊諸城賊遂平而賽兒卒不

獲帝賜書勞青切責升尙書吳中等劾升且言升媚青功於是  
下升獄而擢青山東都指揮使眞都指揮同知旗擣左右參議  
賞賚有差史載饗兒事如此而呂張大其辭不惜以身輔之雖  
爲讓帝復讎雪憤未免流於賊黨而不自知矣評語有縣津山  
人八大山人息闕皆文兆同時人在園與呂三十年舊交亦有  
評語至于少保則依託也敬業堂詩集卷十自注呂灌園爲吳

江大司馬三子甲申以後因亂破家有別業在玉屏山中則當  
爲兵侍純如子未知卽文兆否俟攷月君上昇鮑芳至榆木川

以劍決成祖首亦因野史稱師次榆木川獲女悅之次日御幄  
惟存一臂蓋爲夜叉所食怪誕不經如此類者皆建文遺臣爲  
之呂如爲純如子則父爲閩黨子欲幹蠱自大有事在而誣及  
先朝不可解也近出續今古奇觀平話卷五第二十五回載饗兒

與史全異皆無稽之詞夫爲王元椿不作林三

存硯樓二集卷二十四蔡五公傳公名挺字公圖號南坡歲  
貢入國子間游齊魯洪武二十五年官獻縣教諭建文元年  
超遷廣東按察永樂二年謫辦事官從夏忠靖治水平六年知  
西安府十一年山東右布政賈兒縣民林三妻也自偁佛母  
能知前後成敗事又能剪紙爲人馬相戰鬥往來諸邑聚扇  
愚民董彥果劉峻寶鴻等附之用紅白旗爲號而據益都  
御石欄寨以出沒十七年覆青州衛指揮高鳳軍遣招撫不  
從益蔓延卽墨莒州間酒命安遠侯柳升分兵勦之先是公  
薄游齊魯時距彌勒黨近而地傳習公聞通其訣暨破而獄  
之要訣後蒞山東妖習未殄懼嚴詰而適以激之亂聞用  
溫顏撫綏之草舊習者滋眾而不虞蒲臺之濼海而遠界北  
平也賊遽以竊發泊十八年春柳升至益都二月圍寨彥果  
等乞降詐云力盡且寨中乏水公時參軍務語升亟據東門  
外舊汲道夜二鼓賊復襲殺都指揮劉忠而升不覺比明公  
聞之亟馳至大營趣升分兵追賊而用穢妖訣試之紙人馬  
胥墮地賊眾潰遂破卸石山寨獲賽兒暨劉峻等男婦百餘  
人賽兒坐檻車語解者曰今死矣幸男我一杯水以止渴護  
解者哀之不知其詐比水至而賽兒逸遁公而升亦下吏以動  
南趙百戶適許公縱賊成祖震怒詔逮公而升亦下吏以動  
臣幸獲宥而公遂就戮於西華門五月十九日也距生元至  
正壬寅年五十九越再期猶盡逮北平山東尼暨天下婦  
女之出家者先後且意萬人其酷濫莫可勝數故一時廷臣

稔知公之冤而不敢營救贊曰水遁事近誕然洪武時冷協  
律謙水至而入于瓶暨建文時楊鎮撫本登臺事載明初諸  
史編觀養兒暨董彥果等後多隱不復見則妖幻術庸或有  
之公遺稿曰宦餘錄今佚或以王凝之何桌擬公則又拙於  
論事矣

儒林外史

全椒吳敏軒先生敬梓 玉隨侍讀 國對 從孫負雋才雍正乙卯

以諸生舉鴻博不赴移家金陵鳩同志築先賢祠於雨花臺麓  
祀泰伯以下凡二百三十人晚號文木老人甲戌卒於揚州葬  
江甯鳳臺門花田著有詩說七卷文木山房文集五卷詩七卷  
俱未梓史漢紀疑未成書據章氏學誠丙辰日記則詩說蔣春  
農宗海敘之云不主漢宋門戶偏見按先生與繇莊最交好繇  
莊說經亦猶是也惟儒林外史五十五卷閑齋老人敘在乾隆  
元年二月則先生游戲之作而嬉笑怒罵無不畢具金棕亭國

博北燕教授揚州時開雕風行字內翻刻不一原書五十五卷

敘琴棋書畫四人畢以沁園春詞結之翻刻者矣增幽榜一卷

其詔表皆取文集中駢語襲績爲之無理可哂庚申亂後版燬

己已吳門書局有聚珍板大字本吳氏重訂小字本癸酉上海

申報館又有鉛字排印小本并載上元金和跋述先生行略和

母爲先生從兄青然徵君繁女孫聞於母者如此跋云書中杜

少卿儀乃先生自況慎卿情爲青然虞果行育德爲吳蒙泉培

源莊紹先尙志爲縣莊馬純上靜爲全椒馮粹中遲衡山均爲

樊南仲明徵字聖謨一字軫亭武正字堂爲程文平少保爲年

羹堯鳳四老爹鳴岐爲甘鳳池牛布衣爲朱草衣卉權潛齋勿

用爲是鏡見茶餘客語蕭雲仙采爲江某趙雪齋潔爲宋某隨

岑庵爲爲楊某楊執中允爲湯某湯提督奏爲楊某申報館又

樵評本跋云卽  
述學之揚凱

匡超人迴

爲汪某苟

致爲苟某

評本云云似

嚴

致中大位

爲莊某

按莊某殆指有恭以其爲粵東人而不甚

致

指盧雅雨

翰林爲郭某

郭長源字時若江都人雍正壬子解元秋銜

致

卽秋銜

盈卷以文授郭

卷十六云長源入閣一字未成鄰號老安以鼻鮮

致

卽秋銜

卽議其事若全叔

郭運青詩講筆鏤乾隆丁巳進士陸園詩話

致

卽秋銜

弟萬中書

里

爲方某

朴山先生五子卓然之

致

爲陶某

或指蕪湖

陶西園鑄

婁玉亭

璚

爲桐城張廷璩兄弟

評本云深

韋思元

附

爲韓某沈瓊枝卽隨園詩話

卷四

所稱松江張宛玉高

青邱集卽載名世南山集案或象形諧聲或廋詞讒語若以雅

乾閒諸家文集細釋而參稽之十得八九丁辛老屋

卷十有書

吳徵君敏軒先生文木山房詩集後十絕其八云杜老惟耽舊

草堂徵書一任鶴銜將閒居日對鍾山坐贏得儒林外史詳注

先生著有儒林外史足證金跋之非坳會矣

葉名禮橋西雜記云程魚門爲作傳

先生子苟叔

煇

號樵亭以乾隆辛未

南巡召試

賜舉人中書終甯武府同知通句股厯算等韻

之學兼工倚聲著有周髀算經補注金跋以爲進士誤黜官良

鄉縣

見漢行日錄

王隨兄國鼎崇禎癸未進士官中書國縉順治己

丑進士弟國龍崇禎癸未進士官禮部主事國龍子晟康熙丙

辰進士曷康熙辛未進士第二人及第早崇禎壬午順天舉人

吳氏科名鼎盛侍讀昆弟聯芳可攷如此而書中云慎卿是宗

伯孫則當爲國龍後特非禮部尙書亦無狀元無知贛州者不

免過於鋪張又按書中所云太保爲張文和公少卿舉主皖撫

丙召禮侍則爲徐文定公杭氏詞科掌錄李富孫鶴徵後錄皆

失收近人茶香室續鈔

卷十

疑之始以辭不赴故雲晴川爲杜

雲川

詔

向鼎爲商寶意

鑿

季葦蕭

萑

爲李嘯邨

薊

莊濯江爲程

魚門蒙泉字帖瞻金匱人丁巳進士官遂安知縣改江甯府教

授古柏軒文集

卷三

有吳蒙泉詩集敘云兼工填詞青然以增生

爲皖撫王紘所舉王卽代文定任者青然詞科報罷後登乙丑

進士官刑部主事虛設人頭會一段本太平廣記

卷二百

引桂

苑叢談崔張自稱俠條

評本

已載它事亦多本古書刪潤成之惜鄙

人卑陋不能一一疏證耳

天目山樵評第一回七歲上死了父親據朱竹垞擬明史王

冕傳云父命牧牛不云早孤按如本傳則敘次不能一綫故

云父歿非誣先賢亦非傳聞異也

諸暨縣令據傳乃紹興司理高郵申屠駟

余忠宣墓在安慶西門外不當云和州按雲林子於官和州



學正後人因有謫和州守余墓之謔

究竟王冕何曾做過一日官此亦竹垞傳贊語

第五回每家兩石俗書擔字作后因誤爲石按石爲量名十斗曰石漢書食貨志歲收晦一石半又粗布皮革之數亦稱石唐書張宏靖傳汝等挽兩石弓又水亦稱石水經注河水濁清澄一石水六斗泥又酒亦稱石史記滑稽列傳一石亦醉又衡名百二十斤爲石書關石和鈞月令鈞衡石漢書律厯志石者大也權之大者今越人亦呼十斗曰石非僞擔亦也亦無后字殆嘯山南匯人故

第八回都道是江西第一个能員陽明先生不聞乎亦以爲能員乎王惠事本子虛此評可刪

自此更姓改名豈卽更姓爲郭耶王惠郭力父子事惠汶上

人力長沙人作者本寫得支離嘯山評似粘滯三十八回又引李保泰齋生文集胡孝子尋親記爲歛胡仲長

第九回大凡往那裏過都要進來磕頭史文靖曾任本江總督故疑婁乃史也按文靖五子登科著者長奕簪 奕昂

侍兵奕環 河東道其二侯攷此云不得早年中鼎甲入翰林

或琫 三璜 四影寫環字耶金評以爲桐城張氏則文恪乃指

文端太保乃指文和通政又是何人觀直臣少 名廷瓚必不直舉其名也

廿一回這時節不是你哭的事本吳志張昭勸孫權語意

第二十六回升了汀漳龍道既託名明官不當徑稱今制此亦疏忽之過按此等皆稗官家故謬其辭使人知爲非明事亦如西游記演唐事託名元人而有鑿儀衛明代官制紅樓

夢演 國朝事而有蘭臺寺大夫九省總制節度使錦衣衛也江秋珊雜記嫌其蕪雜亦未識此此評可刪

第三十一回此等說話少卿安得而知之而筆之於書然則此書非少卿所作可知按此等說話未必出自青然安知敏軒不能自撰自嘲嘯山似爲作者評者所愚下文是教他投王胡子卻又牽連出邵奶公無謂按邵奶公定戲少卿之父尙在此語正關動前後文不得云無謂

第三十回隔著三間屋就聞見他的臭氣用南史蕭督事

第三十五回據絲莊志銘稱丙辰召試有欲招之出門下者正色拒之以此不入選外史所言卽此按小倉山房程誌無此四句疑嘯山誤記它書

二子甲寬皆中進士按述學別錄楊凱傳甲更名文淵中進

士不云二子皆中嘯山亦誤記也

筮得天山遜用朱子事

第五十三回斗大的明珠挂在梁上用默記李後主事

青谿文集有上宮保某公書卽文和

凱風一條三家詩拾遺應作詩濟

依僧寺坐佛剎映長明鐙讀書亦見王冕傳此借入匡超人

釘鞋一段本宋書劉敬宣傳

姚園卽後來隨園詩話又冒稱大觀園則非

蘇軾一條本書影汪道昆事

不敢妄爲些子事四句見輟耕錄但改七律爲絕句耳

耳白於面名聞天下見孔氏談苑

片石居扶乩一段本湖壩雜記乃順治辛卯事

管子聲唱曲聲易爲天平聲竹引聲本堅瓠癸集袁于令事  
洪憨仙一段亦本桂苑叢談李全皋條

郭孝子噴嚏嚇虎本朝野僉載諸暨人事

買通了道人日日搬柴運米亦用後漢姜詩妻事

石頭記

燕下鄉睡錄

卷五

引徐柳泉云紅樓夢一書卽記故明相珠家事

金釵十二皆納蘭侍衛所奉爲上客者也寶釵影高澹人妙玉  
卽影西溟先生妙爲少女姜亦婦人之美稱如玉如英義可通  
假妙玉以看經入園猶先生以借觀藏書就館相府以妙玉之  
孤潔而橫罹盜窟并被以喪身失節之名以先生之貞廉而痍  
死園扉並加以嗜利受賂之謗作者蓋深痛之也按西溟己卯  
北闈之獄爲同年李修撰蟠所絀累卒於請室天下冤之望谿

記其遺言謝山爲作墓表其誣何嘗不白柳泉乃橫被以檻外  
人之女冠子是欲白受賅之誣而平添一誣西溟身後何大不  
幸乃爾金釵十二爲容若上客影名前人未有道及柳泉不知  
從何得之惜縉士大令不盡記憶使人閱之悶悶紅樓夢原名  
石頭記不署作者姓名相傳云乾隆末明相孫成安以多藏爲  
和珅婪索不遂又涎美婢侍明相夫人者作紫雲之請成靳不  
與固索之迺以明相夫人爲辭并微露禁嚮不容他人染指意  
和珅挾恨以事中傷之籍沒遣戍婢爲所得而不死玉山閣文  
先尙書乞  
歸流稿題後云司寇歿後八十餘年某相國家籍沒金玉寶貨  
以數十萬計所云某相國卽指明珅健菴歿於康熙三十三年  
甲戌歷八十年爲乾隆三十九年甲午則承安籍沒在甲戌之  
午年後正和珅顯用事時和於甲辰七月以吏書協辦成之  
業師某目擊其事顛末造爲此記半屬空中樓閣以賈政影明  
相賈珠早死影容若又以賈敬丙辰進士故亂其辭以寶玉影

揆敘皆贅妄不足詰惟襲人影婢珍珠亦非其本名明夫人必不至以夫名名婢也以蔣玉函影和相以和小名琪官故也初僅鈔本八十回以後軼去高蘭墅侍讀弱續之大加刪易原本

史湘雲嫁寶玉故有因麒麟伏白首雙星章目寶釵早寡故有恩愛夫妻不到冬謎語蘭墅互易而章目及謎未改以致前後

文矛盾此其增改痕迹之顯然者也原本與改本先後開雕桐陰清話卷七引稿散軒叢話云康熙間某府西賓常州某孝廉世手筆乾隆某年蘇大司寇家以書付厥肆裝訂抄出刊行

人喜觀高本原本遂湮然厥肆尙有其書癸亥上元曾得一帙爲同年朱味蓮攜去書平平耳無可置議嘉慶初年後夢續夢補夢重夢復夢五種接踵而出後續還魂之妄說鬼謎謾已覺無謂重夢則現色身說法并忘原書意淫二字本旨矣復夢易賈作祝極譽釵襲殆認賊作子文之不通更無論已道光中又

有夢補圓夢幻夢三種陳厚甫殿問樵兩前輩各譜傳奇嚴後  
出而遠跨陳上近時復有增補夢影二種每下愈況益不足觀  
寄蝸殘贅謂爲識緯之書不知何指柳泉更以爲影澹人西溟  
彌匪夷所思矣果如徐言以姓名映合通假則黛玉影秀水與  
容若交逾一紀觀祭文可見尙有瀟湘館竹可以附會三春爲  
東海三徐惜春當爲嚴繩孫晴雯當爲田山薑熙鳳爲橫雲山  
人李紈文綺爲秋錦兄弟可卿爲留仙諭德乎岫煙似指查他  
山慎行湘雲疑指史襲薛寶釵當是翁寶林花襲人乃指高澹  
人紫鵲爲陶紫筍元溱劉老老當是嘯亭雜錄之劉藥邨大槐  
海峯先生弟也巧姐又豈指宗之少宰皆臆斷不足据唐寶君  
亦與他山同客揆功所書中應屬誰人古人可作微特湛園怒  
不任受卽江邨亦將拔其舌矣懽園集

卷三  
十七  
通議大夫一等侍



衛納蘭君墓誌銘云所交游若嚴繩孫顧貞觀秦松齡陳維崧  
姜宸英尤所契厚吳兆騫贖而還之

藏園曲

蔣清容先生紅雪樓九種曲偈眞玉茗四夢爲 國朝院本第  
一其目曰一片石空谷香桂林霜四絃秋雪中人臨川夢香祖  
樓第二碑冬青樹香祖樓尤爲精絕眞得還魂神髓李童山曲  
話下云聞其痺疾後尙有左手所篡之十五種曲未琴今不知  
尙有藏本否惜丁卯秋見先生曾孫文恪中丞不一詢之  
湖上笠翁曲已刻者前後八種未刻者內外八種今行世者止  
十種餘如偷甲記四元記雙鐘記魚籃記萬全記五種名見曲  
海此外三十七種不知何名今皆不傳

香祖樓

遭愁集

卷一

韻談陳麋公云古人以蘭爲香祖余欲結茅四面雜

蒔蘭蕙扁曰香祖樓有杜聯曰異人常在漁樵裏老鶴多眠蘭  
蕙中紅雪樓九種曲一曰香祖樓本名切利天似取麋公語  
中陳最良紫蘭名亦見花譜

臨川夢

潛邱劄記

卷四

跋堯峰文鈔三云錢牧翁評隲陳仲醇謂聊可

裝點山林附庸風雅人於鈍翁亦云然仲醇御物才神絕鈍翁  
居鄉品高絕士固不浪得名耳

庸

按蔣藏園臨川夢院本隱軒

一齣上場詩裝點山林大架子附庸風雅小名家蓋本東礪語

其中描摹充隱軒險不無過刻至謂袁襄愍之殺毛文龍因拒  
麋公粥文而借香光以禱之則柳南隨筆

卷

同張冠李戴頗非

事實全謝山鮎埼亭集外編

卷二

跋東江事跡已辨其矣

鮎亭  
雜錄

卷十謂襄愍爲文敏門下士非

傳奇中所演故事寓言十九不得謂藏園深文周內也惟可以棲遲據漁磯漫鈔卷十乃陶文簡公贈扁非若士

### 魚水緣

魚水緣傳奇二卷三十二齣不署作者姓名演鹿邑胡楚卿璋

沈若素事越中有雙魚墜戲劇關目略同惟以喜新爲新喜又婢先配合無嫁吳生事殆卽本此而芟去枝葉耳曲文流逸可玩如只爲他俊龐兒忒煞嬌非是我饞眼兒容易飽送便應該賣字聽來韻不諧但願因緣將來似你首和尾沒點差池抱愁幾度把愁祛只愁未審愁來處我一向聰明到此愚皆白描入神不減東嘉也

### 繪眞記

青浦縣志卷十文苑傳陸伯焜孫壽銘字晴初諸生五七古詩九

有殊嗜妻汪氏號初青女史亦能詩閨中倡和甚相得也初青  
早世哀悼過情無聊縱酒卒著有酒邊集汪有扶雲吟稿陳文  
述敘子俊彙而梓之庸按坊肆有繪眞記彈詞亦晴初悼亡後  
無聊遣日游戲之筆姬平原其寓名易汪爲韓洋纒數萬言頗  
可觀勝之拱壁緣多矣

### 還金錫

越中高腔演還金錫見包公案據堅匏廣集卷五引湖海按奇乃  
柳驚英閩自珍事云人作釵釧記傳奇今此記不傳龍圖公案  
襲之伶人又轉演作別事遂忘爲柳閩眞事矣今古奇觀卷二  
陳御史巧勘金釵釧一回略同

### 釣金龜

越中有釣金龜一劇中演孝肅勘訊髮有巨釘一案審出兩案

事西雲札記

四卷

金石萃編一百四十一王公儀碑銘敘公儀辨

冤獄有婦人死而不明視其髮得巨釘人服其神明今傳奇有

附曾作包孝肅公案者按益都耆舊傳嚴遵爲揚州刺史行部

聞道傍女子哭聲不哀問之云夫遭燒死遵勅吏與屍到令人

守屍曰當有物自往吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂

考問以淫殺夫見藝文類聚九十九卷蠅部引亦見太平廣記

卷一百一十七又引西陽雜俎韓滉事云論衡載子產云

云皆所本也子產事王充本之韓非又姚天福事見元文類及

輟耕錄又張詠事見鄭克折獄龜鑑蘭九所云傳奇殆卽鈞金

龜特以女易男其云張義似又合張詠事爲一也

夜談隨錄卷十二鄧縣尹

條相尸於耳中取出產絮半斤

兒女英雄傳

此書大致仿石頭記儒林外史而作於家庭細故中發出天理

人情似迂拘而實通達似俚俗而實爾雅不知出何人手卷端

光緒

當是嘉慶之詒

戊寅古遼馬閻圃

從善

序云勒文襄相國

保次孫

文鐵仙

康

觀察所著初名金玉

應作

緣又名日下舊聞亦名正

法眼藏五十三參乾隆甲寅東海吾了翁補綴易此名又有雍

正甲寅觀我齋

鑑

原序皆依託也紀獻唐乃年羹堯隆府卽隆

科多則是述雍正乙巳丙午後事然軍機大臣東河總督皆設

於雍正庚戌烏里雅蘇臺

譯云多揚柳

屯兵始於辛亥王子設定邊

左副將軍烏里雅蘇臺參贊大臣至乾隆乙亥始設浙江觀風

整俗使設於丙午山東無之文襄卒於嘉慶己卯其孫乃道咸

閒人故云鴉片云曼生壺云郭婆帶云端木仲興

漢

似指百祿

談爾音指琦善烏明阿指穆相丁亥琦督兩江與副河潘錫恩

開放王營滅壩挑河費帑六百萬無成穆偕蔣礪堂相國查辦

時有五鬼鬧王營之謠其云紹興又似指張蓮舫

文浩

則在甲

申論語侍坐章三子之言畢而夫子之心傷矣本於隨園吾不

如老農如作同解可入拾濟咫聞軒贖稿

卷一

鹿洞講義更詳據

國史年羹堯列傳忌刻之罪六爲遏抑中書阿炳安等軍功故

以阿爲何炳爲焯去安字則與義門學士名同矣續東華錄

卷二

乾隆十二年二月川陝總督慶復奏審訊故道阿炳安侵帑

一案嚴鞠協領德明寄頓銀兩已據招認惟銀數不符見在審

究查追又據阿炳安家人蘇勒供稱乾隆四年正月曾將銀四

千兩用木匣盛送大將軍查郎阿交伊家人安七轉呈收受等

語但一面之詞未便指爲確實安七又在京師難以查辦謹據

實奏

聞得 旨查郎阿係

皇考所用之舊大臣朕不忍置之於法此事不必根究朕自有處則阿官至觀察其軍功當在西路征策凌時也吾意出近人手當在乙丑崇文山將軍大魁後觀屢引品花寶鑑可見在平左右無青雲山描畫十三孃穢髯制盜劇似續水滸中陳麗卿則寓言更不足詰矣談卷二吳門顧孝廉館年川陝督署以館童不及進盥具年卽殺之顧料其不終託故辭去出陝界貽書數千言責其跋扈無人臣禮年籍沒時書上於朝謂有膽有識下蘇撫徵之而顧不知恐以館年株累飲藥死十八回之顧肯堂梁殆卽附會其事以會稽無其人也至同門李素堂應龍則不知指年幕何人俟攷

難中福



近滬上戲園新劇有難中福一齣事見平定粵匪紀略附記四云鎮江失守時賈周某自城逸出遇賊隊匿積屍下賊去欲起復聞呵殿至伏不敢動俄有曳其髮起立者見一官著古衣冠熟視之曰此應死龍王廟前三麻子手者釋之去周知爲神懼甚乘夜急行循江七八里得漁舟亟登之有一家五六人先在焉舟人以無資逐之泣涕求載不允周憐之探懷得十餘金盡畀舟人風浪不可行次日風益甚舟人強挂帆行周素怯不敢北渡躍身上岸舟乘風倏達北復大悔忽念死已前定徑趨龍王廟門坐待之日晡賊隊絡繹過皆未顧問尾一騎至持矛刺周喉周亟呼王三麻子騎馬賊抽矛詰以何處相識周述神語賊云死妖何能知偏欲釋汝周告以逃亦無資不如死賊擲一紙裹與之揚鞭去解視則黃金二十餘兩乃雇舟至仙女廟

得免邗人皆知其事劇中關目亦相類第益以胡文忠公督師  
屢戰周說王反正則劇場附會爲砌末熱鬧地耳

里乘卷十五  
作賴事略異